

SECCIÓ : 09 EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT
 ENTITAT : 00024 INST. VALENCIÀ D'ART MODERN

PROBLEMÀTICA SOBRE LA QUAL S'ACTUA
<p>1. Constituïx la missió de l'IVAM el foment, promoció i difusió de l'art del segle XX i la contemporaneïtat. El compliment d'esta missió es realitza per mitjà dels següents objectius estratègics:</p> <p>2. Falta de coneixement de l'activitat exercida per l'IVAM en la resta de la Comunitat Valenciana.</p> <p>3. Deteriorament de l'entorn de l'IVAM perjudicant la imatge del museu, del barri i de la ciutat.</p>
OBJECTIU BÀSIC
<p>1.- La custòdia i exhibició d'un conjunt de col·leccions artístiques representatives de l'art del segle XX i XXI en les sales del centre museístic de l'IVAM, Centre Julio González.</p> <p>2.- La producció i realització d'exposicions temporals sobre artistes, corrents i escoles vinculades a l'art modern i contemporani.</p> <p>3.- El funcionament d'una Biblioteca i Centre de Documentació especialitzat dirigit a la investigació al més alt nivell, dotada de mitjans i recursos que permeten conservar i divulgar fons bibliogràfics que arrepleguen i analitzen les practiques artístiques modernes. Editar publicacions vinculades a la reflexió artística i científica.</p> <p>4.- Realització d'activitats no expositives divulgatives, debat i reflexions sobre l'art i la cultura per a tot tipus de públics del més especialitzat al més neòfit. Realització de tallers didàctics enfocats a crear vincles amb la comunitat educativa (des d'alumnat de primària fins a universitari) i també de caràcter familiar els caps de setmana i períodes de vacances.</p> <p>5.- Promoció, difusió i comunicació en xarxes socials de totes les activitats i exposicions programades. Estreir llaços amb la xarxa nacional i internacional de museus d'art modern i contemporani.</p> <p>6.- Racionalització administrativa i mesures antifrau de llei.</p> <p>7. Promoure i desenrotllar el contingut cultural de l'IVAM entre els ciutadans de la Comunitat Valenciana.</p> <p>8. Obrir l'oferta cultural de l'IVAM al barri en què es troba ubicat.</p>
PRINCIPALS LÍNIES D'ACTUACIÓ PER ACONSEGUIR L'OBJECTIU I INDICADORS
<p>1.1.- Mantindre en adequades condicions les instal·lacions museístiques, especialment les sales d'obertura al públic i els seus servicis annexos (botiga, cafeteria, etc) de l'IVAM, Centre Julio González.</p> <p>1.2.- Exhibir el públic i difondre a la societat una part important de la seua Col·lecció Permanent en les sales del Centre Julio González.</p> <p>1.3.- Completar i ampliar la col·lecció museística per mitjà de l'adquisició d'obres d'art d'acord al pla d'adquisicions, ja siga per mitjà de compra o a través del foment de les donacions.</p> <p>2.1.- Produir, exhibir el públic i difondre a la societat les següents exposicions temporals:</p> <p>2.1.1 En Rebel.embolica</p> <p>2.1.2 Joan Miró</p> <p>2.1.3 Annette Messager</p> <p>2.1.4 Habitar el Mediterrani</p> <p>2.1.5 Noves mirades sobre Julio González en la col·lecció de l'IVAM</p> <p>2.1.6 La representació de la dóna en els avantguardes</p> <p>2.1.7 Rodchenko</p> <p>2.1.8 Juana Francés</p> <p>2.1.9 l'eclosió de l'abstracció</p> <p>2.1.10 Federico Guzmán</p> <p>2.1.11 Patricia Gómez-Maria Jesús González</p> <p>2.1.12 Anna Malagrida</p> <p>2.1.13 Please menja back</p> <p>2.1.14 Península Mora</p> <p>2.1.15 Dons i avantguarda en València</p> <p>2.1.16 Ignacio Pinazo en la col·lecció de l'IVAM</p> <p>3.1.- Incorporar fons documentals que garantisquen el manteniment de la col·lecció bibliogràfica actualitzada</p> <p>3.2.- Proporcionar a usuaris i investigadors els recursos i ferramentes necessàries per a poder desenrotllar els seus projectes d'estudi i investigació.</p> <p>3.3.- Desenrotllar un programa d'exposicions i activitats que afavorisca la difusió i coneixement del llibre i els arxius a partir de la col·lecció de la biblioteca.</p> <p>3.4.- Adequació de l'espai i del treball bibliotecari a la incorporació de la Fanzinoteca.</p> <p>3.5.- Editar publicacions vinculades a la reflexió artística i científica, així com sobre la col·lecció permanent i les exposicions temporals, atorgant a cada projecte expositiu una publicació adequada a la seua personalitat i condicions.</p> <p>4.1.- Organitzar cicles de conferències, trobades i debats que generen una línia pròpia d'activitats; a més d'altres activitats com a conversacions, xarrades, projeccions, actuacions musicals, performances i tallers d'artista, vinculades a les exposicions i la col·lecció i ideades per a difondre el fet artístic en el segle XXI.</p>

SECCIÓ : 09 EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT
ENTITAT : 00024 INST. VALENCIÀ D'ART MODERN

PRINCIPALS LÍNIES D'ACTUACIÓ PER ACONSEGUIR L'OBJECTIU I INDICADORS

4.2.- Mantindre i incrementar els vincles amb les universitats valencianes, espanyoles i de la resta del món per al desenvolupament de programes d'investigació i càtedres d'especialització. Desenvolupament de la Càtedra d'Estudis Artístics. Mantindre la col·laboració amb el Palau de les Arts per a la realització d'activitats culturals conjuntes que redunden en el coneixement, tutela, foment i difusió de l'art modern en totes les seues disciplines.

4.3.- Desenvolupar tot tipus d'activitats didàctiques i educatives per al foment de la sensibilitat artística entre els públics escolar, juvenil i familiar, tenint com a base comuna el concepte de museu per a la infància.

5.1.- Promoció, difusió i comunicació de totes les activitats i exposicions programades tant a través de les xarxes socials o la pàgina web del museu, com per mitjà de la realització de newsletters, dossiers de premsa i convocatòries als mitjans.

5.2.-estretir llaços amb la xarxa nacional i internacional de museus d'art modern i contemporani.

6.1.- Augment contractació procediment obert.

6.2.- Disminució contractació procediment negociat.

6.3.- Implantació administració electrònica registre d'entrada.

6.4.- Implantació firma electrònica llocs de treball.

6.5.- Implantació del coneixement i compliment de normes d'ús dels recursos informàtics DGTIC.

7.1. Posada en marxa de la subseu a Alcoi de l'IVAM al llarg de l'exercici 2018.

8.1. Execució del projecte d'El «jardí de les escultures», per a aconseguir un entorn sostenible per als veïns del barri i visitants del museu.