

SECCIÓ : 09 EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT  
 ENTITAT : 00024 INST. VALENCIÀ D'ART MODERN

<b>PROBLEMÀTICA SOBRE LA QUAL S'ACTUA</b>
1. Constituïx la missió de l'IVAM el foment, promoció i difusió de l'art del segle XX i la contemporaneïtat. El compliment d'esta missió es realitza per mitjà dels següents objectius estratègics:
<b>OBJECTIU BÀSIC</b>
<p>1.- La custòdia i exhibició d'un conjunt de col·leccions artístiques representatives de l'art del segle XX i XXI en les sales del centre museístic de l'IVAM, Centre Julio González.</p> <p>2.- La producció i realització d'exposicions temporals sobre artistes, corrents i escoles vinculades a l'art modern i contemporani.</p> <p>3.- El funcionament d'una Biblioteca i Centre de Documentació especialitzat dirigit a la investigació al més alt nivell.</p> <p>4.- Realització d'activitats divulgatives, debat i reflexions sobre l'art i la cultura per a tot tipus de públics del més especialitzat al més neòfit. Realització de tallers didàctics enfocats a crear vincles amb la comunitat educativa (des d'alumnat de primària fins a universitari) i també de caràcter familiar els caps de setmana i períodes de vacances amb la comunitat educativa i amb les famílies.</p> <p>5.- Promoció, difusió i comunicació en xarxes socials de totes les activitats i exposicions programades.</p>
<b>PRINCIPALS LÍNIES D'ACTUACIÓ PER ACONSEGUIR L'OBJECTIU I INDICADORS</b>
<p>1.1.- Mantindre en adequades condicions les instal·lacions museístiques, especialment les sales d'obertura al públic i els seus servicis annexos (botiga, cafeteria, etc) de l'IVAM, Centre Julio González.</p> <p>1.2.- Exhibir el públic i difondre a la societat una part important de la seua Col·lecció Permanent en les sales del Centre Julio González.</p> <p>1.3.- Completar i ampliar la col·lecció museística per mitjà de l'adquisició d'obres d'art d'acord al pla d'adquisicions, ja siga per mitjà de compra o a través del foment de les donacions.</p> <p>2.1.- Produir, exhibir el públic i difondre a la societat les següents exposicions temporals:</p> <p>2.1.1 Cercle Íntim: El món de Pepe Espaliu</p> <p>2.1.2 Col·lecció IVAM. Perduts en la ciutat</p> <p>2.1.3 La modernitat d'Ignacio Pinazo</p> <p>2.1.4 Cabello/Carceller. Lost in transition</p> <p>2.1.5 No és veritat. No és mentida. l'art del fake.</p> <p>2.1.6 Cas d'estudi: Richard Hamilton</p> <p>2.1.7 Xavier Arenós</p> <p>2.1.8 Hel·lena Almeida</p> <p>2.1.9 Cas d'estudi. Daniel Torres. La casa</p> <p>2.1.10 Els constel·lacions de Julio González. Entre la representació i l'abstracció.</p> <p>2.1.11 Joana Hadjithomas i Khalil Joreige</p> <p>2.1.12 Daniel G. Andújar</p> <p>2.1.13 Cas d'estudi: Robert Frank</p> <p>2.1.14 Anzo</p> <p>2.1.15 Col·lecció de L'IVAM. L'eclosió de l'abstracció.</p> <p>2.1.16 Examen de consciència. Art i posicions crítiques entorn dels realitats dels dons en el Maixriq</p> <p>2.1.17 Carmela García</p> <p>2.1.18 Ignacio Pinazo. Un flaneur valencià</p> <p>2.1.19 Cas d'estudi: Gerhard Richter</p> <p>2.1.20 Península Mora</p> <p>3.1.- Realitzar publicacions vinculades a la reflexió artística i científica sobre la col·lecció permanent i les exposicions temporals.</p> <p>4.1.- Realitzar cicles de conferències, trobades i debats sobre les col·leccions, les exposicions i el fenomen artístic en el segle XXI, activant la comunitat artística i la societat del context autonòmic valencià.</p> <p>4.2.- Mantindre i incrementar els vincles amb les universitats valencianes, espanyoles i de la resta del món per al desenvolupament de programes d'investigació i càtedres d'especialització.</p> <p>4.3.- Desenvolupar tot tipus d'activitats didàctiques i educatives per al foment de la sensibilitat artística entre els públics escolar, juvenil i familiar.</p> <p>5.1.- Estretir llaços amb la xarxa nacional i internacional de museus d'art modern i contemporani.</p>