

SECCIÓN : 09 EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
 ENTIDAD : 00024 INST. VALENCIANO DE ARTE MODERNO

PROBLEMÁTICA SOBRE LA QUE SE ACTÚA
1.- Desarrollo de la política cultural de la Generalitat en cuanto concierne al conocimiento, tutela, fomento y difusión del arte moderno.
OBJETIVO BÁSICO
<p>1.1.- EL IVAM realiza desde su fundación en 1989 un conjunto de actividades encaminadas a la consecución de tres grandes objetivos que se resumen en:</p> <p>a) La constitución y custodia de un conjunto de colecciones museísticas así como la realización de las tareas museográficas asociadas al estudio y conservación de dichas colecciones.</p> <p>b) La producción y realización de exposiciones temporales.</p> <p>c) La organización de otras actividades dirigidas a complementar las anteriormente mencionadas alrededor de la didáctica, la difusión y la investigación del arte moderno.</p> <p>Para la consecución de estos objetivos, el IVAM dispone de un conjunto de recursos humanos y materiales que constituyen las herramientas básicas que hacen posible el ejercicio de sus actividades en las sedes del Instituto: el Centro Julio González y la Sala de la Muralla cuyo funcionamiento diario, cuidados y conservación dependen exclusiva y directamente del Instituto.</p>
PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN PARA ALCANZAR EL OBJETIVO E INDICADORES
<p>1.1.1.- El IVAM realiza numerosas actividades en colaboración con otras Instituciones nacionales e internacionales exponiendo sus fondos y sus producciones en los más diversos lugares de España, Europa y América.</p> <p>1.1.2.- El IVAM tiene en funcionamiento: el Centro Julio González y la Sala de la Muralla donde se llevan a cabo la mayor parte de sus actividades.</p> <p>1.1.3.- Programación de exposiciones temporales para el 2014. El IVAM tiene cerrada la programación de las siguientes exposiciones.</p> <p>Colección permanente: "Julio González", "Miquel Navarro", "Ignacio Pinazo. Inicio de la Modernidad", "Un recorrido por la Colección del IVAM. La memoria artística del siglo XX en la Colección del IVAM", "Dibujos inéditos en la Colección del IVAM", "Paisaje Urbano en la Colección de fotografía del IVAM", "Fotografía de mujeres en la Colección del IVAM", "Arte Iberoamericano en la Colección del IVAM", "Donaciones".</p> <p>Otras colecciones: Colección CIFO.</p> <p>Temática: "Ciudad Global Ciudad Surreal", "Arte y Gastronomía", "Arqueologías Comestibles", "Sustratos".</p> <p>Artista y Territorio: Rafael Calduch, Daniel Ybarra, Nanda Botella.</p> <p>Arquitectura y Diseño: "Funtastico. Jaime Hayón".</p> <p>Arte y Nuevas Tecnologías: Medialab. Mientras que en el EXTERIOR están previstas: "El agua como metáfora", "Fuentes Escultóricas", "Conexiones Urbanas", "Ignacio Pinazo", "George Grosz".</p> <p>1.1.4.- El IVAM por su naturaleza de Instituto mantiene en funcionamiento dinámico y permanente una serie de servicios con enorme trascendencia hacia la sociedad:</p> <p>a) Biblioteca y Centro de documentación con unos fondos considerables que cada año es necesario actualizar y enriquecer.</p> <p>b) Talleres didácticos y de creación de materiales dirigidos al público escolar y universitario. Visitas guiadas y colaboraciones con las Universidades Valencianas.</p> <p>c) Producción de publicaciones. El IVAM edita libros, catálogos, carteles, de las exposiciones. Estos fondos editoriales se distribuyen a través de las librerías especializadas, constituyendo una de las fuentes de ingresos propios del Museo. Asimismo, el IVAM edita una revista de arte y diversos catálogos razonados fruto de una rigurosa investigación. Catálogos On line: Sin renunciar en absoluto a la línea de ediciones impresas de calidad, el IVAM, con la firme voluntad de caminar al ritmo de nuestro tiempo, pone sus publicaciones al alcance de todos en su web, con la edición completa de cada catálogo en un entorno intuitivo y con descarga gratuita en PDF por el usuario.</p> <p>d) Ciclos de conferencias alrededor del Arte Moderno, cursos sobre cuestiones vinculadas con la museología, forman también parte del programa de actividades del Museo.</p> <p>e) Conciertos y otras actividades como ciclos de cine relacionados con el arte en colaboración con otras Instituciones.</p> <p>1.1.5.- Inversiones. En el capítulo de inversiones destaca:</p> <p>- La adquisición de obras de arte, para seguir enriqueciendo la Colección Permanente del IVAM.</p> <p>1.1.6.- Cátedras. El IVAM ha creado en colaboración con Universidades Valencianas, Cátedras Mixtas para potenciar las relaciones de la Universidad con el entorno artístico, y ampliar la oferta de actividades, en diferentes campos del conocimiento para alumnos y profesores.</p> <p>a) "Cátedra de Arte Latinoamericano" con la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir y la colaboración del Foro de Arte Latinoamericano. Esta cátedra se encuadra dentro de una línea general de "Arte y tecnología" y sus objetivos generales son la docencia y la investigación en el Arte Latinoamericano.</p> <p>b) "Cátedra Ignacio Pinazo" con la Universidad de Valencia para promover la docencia y la investigación de la obra del artista Ignacio Pinazo"</p>